

LETTRE D'INFORMATION N° 3



Nous avons le plaisir de vous présenter notre troisième lettre d'information.

Contenu:

- Nouveaux ateliers et sessions
- Annonce préalable

Depuis la publication de la lettre d'information N° 2 les propositions suivantes de sessions et d'ateliers ont été reçues et enregistrées :

- Temps ressenti, temps vécu dans le roman du XVIIIe siècle
- Die Erforschung Sibiriens und des nordostpazifischen Raums und deren Bedeutung für die Entwicklung der Wissenschaften im 18. Jahrhundert
- Imagining the Present in the Past: The Future of Revolutionary French Feminism
- The Representation of "Self" and "Other" in 18th Century Opera
- "Beyond time" – inmates in places of custody
- India, the Indian Ocean and Europe: transcultural perceptions/exchanges
- Kosmopolitischer (Kultur-)Nationalismus in der Aufklärung
- Zwischen den Kulturen: Die musikalische Hofkultur in Russland zur Zeit Katharinas der Großen
- Une entreprise patrimoniale : Anthologies de fiction et œuvres complètes (discours éditorial, illustration).
- Aufklärung und Modernisierung in Siebenbürgen und im Banat.
- Editer les Oeuvres complètes de Bernardin de Saint-Pierre : problèmes et perspectives.
- Voltaire historien
- Juden und Christen im Kontext von Aufklärung und Haskala
- Theater/Historiografie im Dienst der Zukunft
- Die Habsburger Monarchie aus der Sicht der Buchgeschichte = La monarchie des Habsbourg par le livre?
- Montesquieu et les philosophies de l'histoire au XVIIIe siècle
- Languages and Linguistic Manuals in the 18th Century: The Pan-European Dimension [und französischer Paralleltitel]
- Zur kulturgeschichtlichen Dimension von Orthodoxie und Aufklärung im osmanischen Südosteuropa - ein antagonistisches oder ein komplementäres Begriffspaar?
- Temps de l'imprimé et temps de l'œuvre : confrontation de correspondances de libraires et de correspondances d'auteurs
- Formen der Stillstellung und Dynamisierung in Literatur, Wissenschaft und Philosophie des 18. Jahrhunderts
- Aufklärungsemphase oder Aufklärungskritik? Die Erforschung von ‚Kulturmustern‘ als Überwindung einer unnötigen Polarisierung
- Female Religious Life in East-Central Europe in the Long Eighteenth Century / Frauenklöster im langen 18. Jahrhundert (Zentral- und Osteuropa)
- Orientalisme et occidentalisme
- Lust und Unlust der Aufklärung
- Kloster als Träger der Aufklärung: Religiöse Aufklärung als defensive Modernisierung?
- Endzeitliches in der Aufklärung: Die Geheime Offenbarung des Johannes und ihre Interpretation
- Lectures de Diderot (1970-2010)
- Powers and Regions. The Holy Roman Empire and South-Eastern Europe in the 18th Century
- Enlightenment Women Writing the Future

- The Glass Armonica: The Development, History, and Demise of a Unique Musical Instrument of the Eighteenth Century
- Moderne und Monument. Temporalisierung und Geschichtlichkeit in der Musik um 1800
- Tragik im Umbruch: Ästhetische, philosophische und politische Modellierungen des Tragischen im Zeitalter der Aufklärung
- Expériences du temps dans les correspondances
- Jane Austen and Genre: The Early Writings, Short Fiction, and Poetry.
- Globale Aufklärung – Wie global ist die Aufklärung, wie aufgeklärt die Globalisierung?
- Biographers of Eighteenth-Century Women and Their Uses of Time and Space
- Cultural and technological exchange in the age of Enlightenment: Europe and the Atlantic world
- Montesquieu, contrastes et imagination dans l'image du temps dans l' Illustration
- Aufklärung und Bildende Kunst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Österreich - Eine problematische Beziehung
- Southeastern European migrant groups between the Ottoman and the Habsburg Empire: Bilateral social and cultural transfer (18th-early 19th cent.)
- Das Königreich Ungarn in der Habsburgermonarchie im 18. Jahrhundert. ... Selbständigkeit mit Kompromissen?
- Eliza Haywood: This Infamous Scribbling Woman
- In and Out of Time, East and West
- Die Erfindung der Zeitgeschichte
- Impacts and Effectuation of Enlightened Absolutism's Achievements and Reforms in the Milieu of North Eastern Hungarian Lower Classes
- L'Europe dans les journaux d'expression française
- Les calendriers
- "Central- and Eastern Europe in the Age of Enlightenment" - reflexions on the works of Fritz Valjavec and Eduard Winter
- Das Polenbild in der Historiographie der Aufklärung
- Handel und Banken im 18. Jahrhundert: Firmen und Akteure
- „Aufklärung und bildende Kunst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Österreich – eine problematische Beziehung“ (II)
- „Eine gute Polizey“. Ordnung, Kontrolle und Sozialdisziplinierung der Bevölkerung und des öffentlichen Raumes in der Habsburgermonarchie (1740-1815).
- Erfüllte Gegenwart. Das Zeitbewusstsein der Erlebniskultur
- La diffusion du mesmérisme : Vienne, Paris, le monde
- Eighteenth-Century Christianity and Twenty-First Century Outcomes
- Turgot et le nouveau temps « ecclésiastique » à l'âge des Lumières
- Fontenelle: esthétique, science, histoire
- New Approaches to Radical and Religious Enlightenments
- Passé, présent et avenir dans la tragédie française du 18e siècle
- Historical Time and Neohellenic Enlightenment in the Islands of the Ionian Sea (Heptanese)

- Hume at 300
- Penser la peine au siècle des Lumières
- Performing Knowledge in the Long Eighteenth Century
- L'Europe centrale et orientale dans l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations de Voltaire
- Veränderung der Gesellschaft durch Rechtsnormen? Einflüsse der Aufklärung auf die Ausgestaltung des Rechts in Österreich, Salzburg und der Toskana
- Just a matter of fashion
- Herder: un regard passéiste des Lumières
- The Art and Ritual of Eighteenth-Century Diplomacy
- New Directions in Visual Culture
- Beckford and the Age of Enlightenment (William Beckford Roundtable)
- Speaking of the Moment
- Future Time in the Novel
- Die Diskussion über geistliche Staatlichkeit im 18. Jahrhundert - reformunfähige Monster oder zukunftsfähiges Modell?
- New Approaches to the History of Rhetoric in the 18th Century
- Erinnern, Gestalten, Planen - Formen der Zeit-Konzeption in den Medien des 18. Jahrhunderts
- Pushing boundaries: women's poetry of the eighteenth-century
- Puiser aux sources de l'Encyclopédie
- Droit et littérature
- The literary critic: contested authority
- Kodifikationen im Habsburgerreich im 18. Jahrhundert (Wie entstanden Gesetze im Absolutismus?)
- Recht und Aufklärung: Praktiken der Justiznutzung im Russischen Reich - Law and Enlightenment: Subjects' Uses of State Courts in the Russian Empire
- MacIntyre's Contemporary Criticism of the Enlightenment
- Beyond the Text: the Social Effects of Reading in the Age of Sensibility
- Unaccountable Women: Theorizing the Unrepresentable
- Public knowledge in the East and the West: comparative perspective
- La relecture des textes pluridimensionnels de Samuel Auguste Tissot - A la recherche de nouvelles possibilités d'interprétation sur la sexualité du XVIIIe siècle
- Die Europäisierung Russlands aus der Sicht europäischer und osmanischer Quellen (1697-1762) - Vorstellung eines Editionsprojektes
- Suisse-Europe : réseaux intellectuels et savants au temps des Lumières
- Religious minorities in Central and Eastern Europe: Strategies of Survival and Development in the Age of Enlightenment
- La mémoire des pierres
- Progrès de l'humanité et éducation de la jeunesse européenne: une pédagogie adaptée à son temps ?
- Die Ordnung des Friedens: Diskurse über Konfliktbeilegung und Konfliktvermeidung im 18. Jahrhundert

- L'Europe centrale et orientale dans l'œuvre de Voltaire : imaginaire géographique, histoire et géopolitique
- "Eloquence has charms to lead mankind": orating the eighteenth century.
- Brouillons, manuscrits, ébauches : le goût des états préparatoires de l'oeuvre au XVIIIe siècle
- What was "enlightened" about critical historiography in eighteenth-century Central Europe?
- Enlightenment from beginning to end
- Jansenism and Enlightenment: Habsburg trajectories
- Lateinische Sprache in der Aufklärung: Antikerezeption und Literaturvermittlung
- Historisierte Natur – ‚naturalisierte‘ Geschichte
- Les relations familiales au sein de l'aristocratie
- Les origines des peuples et des États slaves selon les interprétations du XVIIIe siècle
- «Le texte dans le temps. Transmission, circulation, éditions»
- Deux Femmes sur la Lune et une Histoire de Griffons pour imaginer l'Avenir
- Fictions de la raison, raisons de la fiction
- Images and Meanings: Confucian Diagrams and Their Interpretation for Comparison
- Comparative studies of Newtonianism in Europe and Asia
- Theories of the Emotions in the Early German Enlightenment
- Éditer et (re)lire l'Histoire Des deux Indes de Raynal – état et perspectives de la recherche
- Catherine I and "Political Cult of St Catherine" in the Early 18th Century Russia: New Perspectives
- Religion and Morality in Central Europe
- Doctrines, traditions, interprétations (L'Europe Centrale et Orientale au temps des Lumières)
- Changing the time: time-switches in late 18th-century politics and culture
- Giacomo Casanova: Philosophy, Mysticism and the Counter-Enlightenment
- Jean-Jacques Rousseau: "la succession des temps et des choses"
- Multilinguisme et multiculturalité au siècle des Lumières II
- Woman question and Henry Fielding's social outlook: was he really a man's writer?
- Le Temps des mémoires au féminin/The Time of women's memoirs
- Portraiture and Time in the Age of Enlightenment
- Christliche Caritas im Mittel- und Osteuropa des 18. Jahrhunderts - Bedingungen, Formen und Folgen im sozial- und kulturgeschichtlichen Kontext
- Zeit und Zeitlichkeit in der Kunst des 18. Jahrhunderts
- Querelles des Lumières
- Akteure bei Hof. Repräsentation, Interaktion, Kommunikation und Zeremoniell / Actors at Court: Representation, Interaction, Communication and Ceremonial
- Rock around the Clock: Private and Public Time as Constitutive Principles of the Self in Eighteenth-Century Philosophy, Science and Literature
- Kant et le materialisme: sources et perspectives historiographiques
- Correspondances littéraires, artistiques et politiques : auteurs, souscripteurs, influences
- Comic Preachers and Parodic Sermons

Nouveaux ateliers et sessions

- Le théâtre français en Europe centrale et en Europe orientale au XVIIIe siècle : lieux, troupes, répertoires et iconographie.
- Friendship in Society: The Idea of Friendship in the Age of the Enlightenment
- Les spectacles français à Vienne et dans l'empire autrichien sous le règne de Marie Thérèse d'Autriche
- Le mythe à l'âge des Lumières
- Savoir, émotion, croyance et doute : réflexions autour du "Recueil de dissertations anciennes et nouvelles" (1751) de Lenglet Dufresnoy.
- Ein neuer Bereich der Wissenschaft: Technologie, Warenkunde, Länderkunde
- Josephinum im Kontext
- Gesundheit und Krankheit / Körper und Seele
- Barock und Aufklärung Gleichzeitigkeiten, Ungleichzeitigkeiten: Zeit und Gedankensprünge
- Time as a Factor of Change in the Neohellenic Enlightenment
- La culture roumaine à la fin du XVIII e siècle - entre l'Orient et l'Occident
- Garden Culture in Enlightenment Europe (In Memoria Michel Baridon) - La Culture du Jardin dans l'Europe des Lumières (In memoria Michel Baridon)

La structure des sections et ateliers sera publiée sur le site-web au 1^{er} octobre 2010. Vous aurez alors la possibilité, jusqu'au 31 janvier 2011, de faire une proposition de communication dans le cadre d'une section ou d'un atelier (Informations détaillées sur le site Web, sous les rubriques « programme » et « inscription »).

Annonce préalable

La prochaine lettre d'information qui vous communiquera les dernières nouvelles sera publiée sur le site-web début novembre 2010.